

# Bühnenplan und Equipment

# Do Twice

Sollten sich für Sie unlösbare Schwierigkeiten aus dieser Bühnenanweisung ergeben, setzen Sie sich bitte gleich mit uns in Verbindung, wir werden dann versuchen, mit Ihnen eine Lösung zu finden.

## BÜHNE:

Min. 4,0x2,5m

Die Bühne muß schwingungsfrei und eben sein.

## TON:

Mischpult min. 12-4-2, mit 2 Aux-Wegen **je Kanalzug einzeln pre / post**

### **Schaltbar**

Min. 4-fach Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten

PA zur homogenen Beschallung der Räumlichkeit.

Das Pult mit Peripherie muss im saalakustisch guten, hinteren Bereich, möglichst mittig im Veranstaltungsraum stehen!

## Peripherie:

2x Kompressor (BSS,Klark,Drawmer)

2x Noisegate (BSS,Klark,Drawmer)

2x Hallgerät z.B. Lexicon,Yamaha,TC

2x 1/3 Oktave EQ für PA

2x 1/3 Oktave EQ für Monitor

2 Monitore 12"/1" oder 15"/1" auf mindst. 2 Wegen.

## Routing AUX:

AUX 1 Pre Monitor Guitar left + Vocal Kurt

AUX 2 Pre Monitor Guitar right + Vocal Lina

## **Barbreak: Input Liste**

1 Vocal Lina

2 Vocal Kurt

3 Guitar 1 DI Comp

4 Guitar 2 DI Comp

5 Aux Mic.

6 Instrument 3 DI Comp

## **Bühnenaufbau / Tontechnik**

8x230V/16A Netzanschluss Schuko

**Spotlights min. 4 Front , Artist focused / 2 Rear, Front Stage focused**

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

## **Do Twice**

Kurt Petersen

Mobil: +49-163-7713630

[mail@DoTwice.de](mailto:mail@DoTwice.de)

[www.barbreak.de](http://www.barbreak.de)